

నర్మలలేషన్ మేనేజరు

అతీక్రీణ బ్రతుకులు

పాఠకు
నాథ్
రంగు
హాడిన
ంగి
జువన

**మత్స్య శాఖోద్యోగుల
నిరసన వారం**

కిష్కాయ సంపాదన

“తమ్మాళ్ళూ, చెల్లాయిలూ” చేస్తున్న సమయంలో కత్తి పీటన
 పా య్ ఎ గు రు కు ం టూ మామిడివడును తినుకొని కిష్టం

ఎగురుకుండా కలిపి
దగ్గరి వచ్చాడు. అమ్మ గాభ
లో "ఇది కలిపి చూడరా"గా
అని గడ్డించింది అమ్మ చేస్తున్న
నీటి కానుకలా చేయాలనుకొని
స్నానం ఉత్సాహంగా ఎగురు
కుండా వచ్చాడు. అటులే అమ్మ
తన దగ్గరకు చేరువగుచోడవడం
లేదానూ వద్దామ. దూరంగా
తొలి చూస్తూఉడిపోయాడు.
అప్పుడన్నమాట అమ్మ తనకు
నిన్ను పనులు సేయటం ఉంటుంది.
నిన్ను పనులు చేయమకుం

అప్పుడు కూడా, చిన్న చిన్న మొక్కలు
నీళ్ళు నీళ్ళు నీళ్ళు, కోమలి మన
అప్పుడు గోష్ఠిలో పోయి అనుకు
లోనిది, కూడా పోయి వండు తప్పు
నాడు కూడా, కోమలి ఇద్దరూ పోయి
పెళ్ళాడి వెళ్ళాడి అని చెప్పడం
ఉంది. వెళ్ళగి వెళ్ళగి కోష్ఠా యే
కోమలి పొడి తగ్గర మా ము
ముట్టెనైననమోత అయిపోయిన
యూతా దుడిచి పీతకూనే ఉండటం
నూనా నమంకునా

అని వింతగా చూశాడు. స్వప్నాయ. గుర్తుదొకాయన మొక కాశీ వగలగోట్రులి! అందుకే స్వప్నాయని కాశీలిపి కిష్టాయే వగల గోట్రపు గా అమ్మేవలసికట్టింది. అగ్రగణ్యత, ఆచార్యగుర్తుదొకాయన ప్రవచనము అన్న తిరుగుకోరింది. సత్యకీ జగ్గునిమిషంలో "వరక-రక" అని తిరిగయ్యెట్లు! కాని స్వప్నాయ కష్టమిదిగో కోరినవివ్వలకు మరకా అనుచున్నాడు.

అయితే దానికిబదులు కిష్టాయొక అమ్మను చూడగానే కిష్టాయ అన్నాడు మామిడి పండును కిష్టాయ పీటతో కోసి - మూడు భాగాలుతో ఒక భాగమే తిన్నాను!

అమ్మ! అదిగిరిది? పండు అంత ఎందుకు తినివేసింది?

నీకు, నానక్కా అన్నాడు కిష్టాయ నన్ను తెప్పించి అంది అమ్మ! కిష్టాయ సంతోషం ఎక్కువైంది.

అమ్మ! తే ఉండు - అంటూ నాన్న గదిలో ఉన్న రెండు భాగాల మామిడి పండు తెచ్చుకొని గబగబా తినే

అపని మామిడిచెక్క-ఒకటి
రువాత ఒకటిగా, పక్క-ఇక్క
వచ్చును గుమ్మడికాయ పెండ్లి
వచ్చునారాటం. అపని.
అపని అన్నా కూడా కిష్టాయ్కి
సంతోషము ఏ పంపువున్నా పని
నా యిచ్చిరమ్మండీ కిష్టాయ్కి
నాకా సంతోషం. గుమ్మడిచెక్క-ను
నా వాళ్ళగా నేపక్కయింటి పిల్ల
ందరూ సంతోషముగా చుట్టూ
రాదు. వాళ్ళ వాళ్ళ అమ్మకీ-
కిష్టాయ్ గుమ్మడిచెక్క తెచ్చాడే

మహాత్మాగాంధీ
అహింసా విప్లవపథం

రాయబారిజోష్టు వినరణ
నూర్జుద్దీన్, మే 8

మన తరఫరా మహాత్మాగాంధీ
విశ్వామిత్రానుభవముగఁ జూచుకొని
అహింసా పథమునకు మహాత్మాగాంధీ
మైన కాంగ్రెసు కరుణలు విమోచనము.

[illegible]

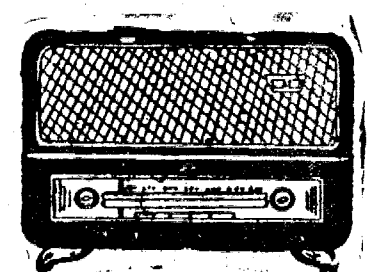
అప్పుడు అంది: "జాగ్రత్తగా తిను
కొన్నామీ" అని.
కొన్నామీ నం ౨ తినుకొని ఇంటికి
కొన్నామీ: "వేపు అమ్మ అక్కర్లే
చూసా..." "ఏమిటి మళ్ళీ
కొన్నావ్?" అని అడిగింది.
"మామిడి వండు"
"ఎక్కడిది?"
"శనివారం జూలై ౨౦, '౭౪నుండి
వచ్చింది" ఏకాదశిగా గాడిటి సభా...
వికి రోమాని వచ్చి అక్కడూలేమి
కానాదు..." స్వేచ్ఛా, పామరకొలెమి
కానావు. పామరకొలెమి రింగాయ...
"ఇదిగిరిగా ఆ తువ నీర్లు తండ్రి
దేవు అడుగు కదం", అన్నా
రాముకారి
"నుమాళితవరికను దూపుకేళి"
దీర్ఘముద్ర, నకల మునవతారి పేర

పాశ్చ్యమన గుమ్మడి చెంగ
నున్న పాశ్చమ నకు మామిడి
యెడ కపాచ్చు అన్నాడు.
మామిడిమండును చూసినపు
నుండి కపాచ్చికి తినినది నోరు
మూసేసింది.

‘గుమ్మడి చెక్క తరగనివ్వలేదు
అన్నాడు. మామిడి చురుకు
వలెననివ్వలేదు’.

'శ్రీ లోక గణపత్యై నమః' అను
 నామము
 'శ్రీహరి' అనుకే మామి...వం
 పాడును. వచ్చావే!'' అన్నది
 మును సంతోషంగా, ఆమెనుచదివో
 దికే లేచుచుండెడిది. ఆమెవంటు

దానిని 60 వ వర్షముల వయస్సు
 అనిచేయి, వర్ణము, నవరూపి
 ప్రజా ఉత్తరములను పొందినాను
 అని శ్రీహరి యిచ్చుచే కాను.
 కాని మిమ్ములకు నగ్నావే
 ప్రజల సంతోషము చేయగలరని దేవు
 పరస్పర నిర్భయపాపానికి మార్గమేదా

[illegible]

405.4 మీ

ఉ. 80 సు.వభాతము, కార్య
క్రమ వివరణ. 0 40 అం.వా, 0-45
గం.వా: 0-55 మా. 0 ము.వా: 0

7-00 తె-వా, 7-15 పంక్తి క్షం
(శరణి పాటలు). 7-30 అమృతవల్లి,
-00 ఆ-వా. 8-15లెల్ల పోగీశము,
8-30 శ్రీ. ధూళాస్త్రి కుప్పాపూర్వకరః,
అయ్యర్.
మ, 12-30 కాగ్గిళుల వార్తల్లిగి
మమ, 1-00 దోంధూళాస్త్రి కుప్పా
పూర్వకరః-య్యర్. 1-25 మేనా
జవర్, బృందం. 1-40 మి-వా,
1-50 తె-వా, 2-10 ఉ-వా, 2-20
విలా యోగిభావ నికా.
నా యోగిభావ స్తావి ప్రకటలు
8-05 ప్యాగీయి వార్తలు, 8-15
సమకాలిన్. 8-20 వైరాధాన్
ని వర్త, 7-00 తె-వా, 7-15 వైరాధాన్
వాన్ ని వర్త, 8-40వరిచయవర్తిము,
8-50 వి రా మ పోగీశము, 9-00
అ-వా, 9-15 ఉ-వా. 9-30 మిమి
అబ్బల్ హుమ్, ఆప్త హుమ్, 9-45
9-45 రవయము ప్యాగీయి విమృశ్య
వర్తము, 10-00ము. 'అమర్ దర్శి'
10-00ప్రకటః (విమలవాద మంది
రిల్లి, 10-30 ఆ-వా.

89.42 మీ
ఉ. 6-80 ప్రాధాన్యత ఎ వలె,
60.12 మీ

8-00 ప్రాచ్యావాదం వ సత.
49.02 మి.
మ. 12.80 ప్రాచ్యావాదం వ సత.
1.00 అల. అమృతపూరి, 1-80 పిత్త
నీమ, 1-40 ప్రాచ్యావాదం వ సత.
2-01 మి. ఎమ్మ. కారక.
60.12 మి (4990 క్షో ప్రై)
సా. 6.00 ప్రాచ్యావాదం వ సత
6-20 గానుష్టుల కార్యక్రమము
7-20 కె.ఎ. 7-15 గానుష్టుల
కార్యక్రమము, 7-80 ఎస్. చిరక
సత, ముద్దుగిరి, 8-40 ప్రాచ్యావాదం
వ సత, 9-15 చంపూరు బి. లు,
అ.కా.కా. గాయనిగి. గాయక, బృందం
9-30 క్షి. కౌ. క. య్య: వయె లిప్,
9-45 ప్రాచ్యావాదం వ సత.

విజయవాడ
857.1 మీ
ఉ॥ 8-30 గుభోద : ము, పరిసార

ఏ తే నామ, 8-40 అం-నా, 8-46
 కేరంబు, (ప్రా)రాధా దు ముద్ది
 ర తే, 8-55 నామ, ముక్కాపు, 1-00
 త-నా, 7-15 పురంగం, క దం బ
 కా ర్ద్ర, 1-క మ, 7-80 వెది ముప్పా
 రా వై నే ను, 8-00 అం-నా,
 8-15 లలిత సంగీతం, (ప్రా)రాధా
 మది రే, 8-80 ప్రా,రాధాక నేత,
 మ, 12-80 కళ్యాణం కార్యక్ర
 మము, 1-00 వెది ముక్కా రావు
 నే ను, 1-80 లలిత సంగీతం, 1-40
 త-నా, 1-50 త-నా.

[illegible]

—వాడిరిదు:—

నేటిరా | 31

ల వీరోచిత పోరాటాన్ని చూచి అనందించండి

ంరామ్

(గం కలక్తో)

ధ్యా, స్వర్ణ కుమారి, అరుణాక్షరాని,

సంగీతం :

లాలాఅనార్ సత్తార్

నటరామ్

సి కిం ద్రా హా క్

2-80, 8-80, 8-80, 9-80

క్ టాకిస్ - హానా

— () పి సి కార్నా రెషన్ విడుదల

ఆమెనుబ్రహ్మచారి

ఈస్టిండియా రిలీజ్

కా. ఎస్. టి. రామారావు, ఎస్. వి. రంగారావు, నాగయ్య, భానుమతి, జమున, గీతాంజలి, రమణారెడ్డి, నాగభూషణం, రామకృష్ణ మరియు శేరి చక్రవర్తి.

మే 12 బుధవారం నుండి

ప్రభాత్ - హైదరాబాద్ అంబలి - సికింద్రాబాద్

నదిరోజు 4 అటలు: 10-80, 2-15, 6-00, 9-80.

ముందుగా మీ సీట్లు రిజర్వ్ చేసుకోండి.
రెండు థియేటర్లలో ఉదయం 11-00 నుండి రాత్రి 8-00 వరకు
మీ సీట్లు ముందుగా బుక్ చేసుకోండి.

రాజరాజేశ్వరి - వరంగల్ అలీ - జామాబాద్ నాగేశ్వర - కొత్తగూడెం
— ఈస్టిండియా రిలీజ్ —

Edited Printed and published by N. Narotham Reddy M. A. for the Golkonda Publications Ltd a Golkonda Printing Press, Hyderabad (AP)